

## Аннотация к рабочей программе «Веселый каблучок»

Дополнительная образовательная программа «Веселый каблучок» для детей дошкольного возраста, составлена, опираясь на:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. под рег. № 30384);
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. под рег. № 30384);
- Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Письму Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Постановлению Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- СанПиНам 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26);
- Уставу Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 573 «Мозаика»;
- Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детского сада № 573 «Мозаика».

Программа разработана с учетом: современных международных и российских исследований дошкольного образования, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья и социальным запросом родительской общественности.

Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Данная программа направлена на обучение хореографии детей от трех до семи лет и рассчитана на 4 года обучения.

В целом, программа способствует обновлению содержания дошкольного образования. Работа по данной программе формирует у дошкольников навыки танцевальной техники, превышающие базовую образовательную программу, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа включает разделы: целевой, организационный, содержательный, содержатель

Цели Программы: всестороннее развитие воспитанников через знакомство с искусством танца.

Задачи:

1. *Педагогическая* – обеспечить условия для развития креативности детей.

2. *Образовательная* – развить детей средствами искусства, сформировать восприятие музыкальных образов и способности выражать их в движении. Основываясь на принципах психофизической зрелости, законах роста и развития детей дошкольного возраста, данная программа позволит педагогу двигаться в работе с детьми не от «взрослого к ребенку», а «от ребенка к взрослению».

3. *Развивающая* – стимулировать познавательные процессы личности ребенка (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение). Обогащать его эмоционально-волевою сферу. Расширить возможности коммуникативной стороны общения у ребенка (невербальными средствами коммуникации).

4. *Воспитывающая* – повысить двигательную активность и двигательную культуру ребенка, разнообразить оздоровительную работу в дошкольном учреждении, обеспечить интерес и любознательность детей, развить их художественный вкус. Ознакомить ребенка с этикетом танца.

**Основные принципы**, заложенные в программу: танец как способ проживания ребенком ситуации, игра как способ познания и отражения жизни, сочетание коллективного и индивидуального творчества, единство чувственного и рационального. Музыка дает «команды» движению, движение отображает характер музыки. Одним из основных принципов в создании и воспроизведении ребенком танца является целостность восприятия образа.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

### ***Педагогические принципы:***

- индивидуализации (определение посильных заданий с учетом возможностей ребенка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

### ***Отличительные особенности Программы***

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребенка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребенка и способность на определенном этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.